

किए जा काम अपना ऐबजोई को न कर परवा ये दुनिया है इसे तनक़ीस ही से काम रहता है

## श्रद्धा सुमन

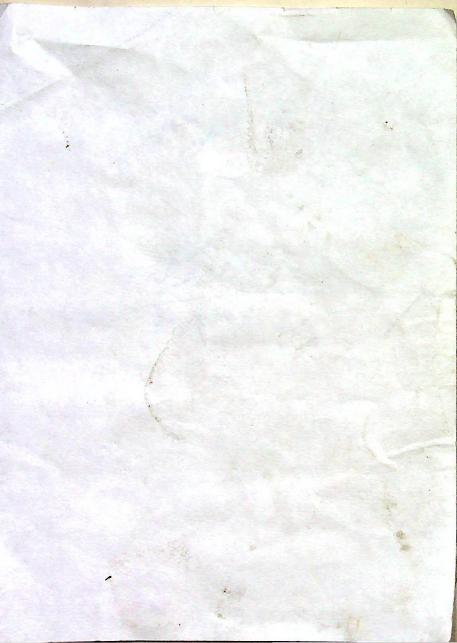
'भजनावली' आठवाँ काव्य संग्रह BURNE SIN

# गुलहाए अकीदत

"नात व सलाम"

1998

रचियता नब्बाज़े फ़ितरत इमितयाज़े तालिब नूर कोहली अकबराबादी



किए जा काम अपना ऐबजोई को न कर परवा ये दुनिया है इसे तनक़ीस ही से काम रहता है

## श्रद्धा सुमन

'मजनावली'

आठवाँ काव्य संग्रह

# गुलहाए अकीदत

"नात वं सलाम"

1998

रचियता नब्बाजे फ़ितरत इमितयाजे तालिब नूर कोहली अकबराबादी

### परिचय

नाम मुसन्निफ : नूर कोहली

शागिद : जनाब अन्न एहसनी गुन्नौरी

वतन : भारत

पैदाइश : १६ मार्च १६१६

प्रकाशक : अश्वनी कुमार कोहली

प्रिंटिंग प्रेस : मून प्रेस

छपने का साल : १९६८

पहली बार ! ४०० प्रतियाँ

क़ीमत : रु० ३०/-

पुस्तक मिलने के पते—

- १. नूर कोहली-३३/१५६ जटपुरा, आगरा-२
- २. सर्वे स्पोट्स-नूरी दरवाजा, आगरा-२

### समर्पित

-: 1000 05 :-

- भगवान श्री कृष्ण के चरणों में जिनकी कृषा से मैं गुजुल कहने वाला भजन भी कह सका
- २. हज़रत इमाम हुसैन जिन के प्यार ने मुफे सलाम कहने की प्रेरणा दी

fact to way to the fe at

THE TRANSPORT OF THE PERSON OF

क्ष अन्तर्भ के अन्तर्भ को हजी। अन्वराबादी

#### -: देव वाणी :-

खुशबुओं की फुहार हो भजनावली तिरी तख़लीक़े सद बहार हो भजनावली तिरी

> ऐहले जमीन में न फ़क़त मोतबर रहे तारों में भी शुमार हो भजनावली तिरी

हो शेर शेर इसका सितारों का हमजुबाँ बेदाग नूरो नार हो भजनावलो तिरी

> मीरा का दर्द इसमें हो रसखान की महक भक्ति की राजदार हो भजनावली तिरी

जादू हर एक शेर में हो मेघदूत सा गुलजारे पुरबहार हो भजनावली तिरी

> राधा का रंग हो कहीं तो कृष्ण का कहीं रागों में तो मल्हार हो भजनावली तिरो

भजनों के इन्तखाब पे ऐसी नजर रहे ऐ 'नूर' शाहकार हो भजनावली तिरी

हमें जानो दिल से है प्यारा कन्हैया कि प्राचीति है हुलारा है आंखों का तारा कन्हैया कि कि

भले तोनों लोकों में न्यारी हो मथुरा मगर मथुरा से भी है न्यारा कन्हैया

है कहने को तो नन्द गाँओं का ग्वाला है ब्रज व।सियों का दुलारा कन्हैया

> रचाए कभी रास वो ग्वालिनों में कभो काट जाए किनारा कन्हैया

सखा हो कि सुखिया कि हों दीन दुखिया वो है हर किसी का सहारा कन्हैया

> सखा भी है रक्षक भी भगवान भी है हमारा कन्हैया हमारा कन्हैया

कहें वृन्दावन की सभी कुंज गलियाँ छुपा है यही अब भी प्यारा कन्हैया

ये मथुरा के दीवारो दर बोलते हैं दुलारा है जाने-नजारा कम्हैया

पुकारा अगर दिल से ऐ 'नूर' तुम ने तुम्हारी सुनेगा तुम्हारा कन्हैया यशोधा के पाले की याद आ रही हैं
हमें बन्सी दाले की याद आ रही है

कभी जो चराता था गोकुल में गौएँ उसी नन्हे ग्वाले की याद आ रही है

यशोधा के आँगन में आलख निरंजन हमें उस शिवाले की याद आ रही है

> जो कदा था यमुना में नथने को काली उसी कृष्ण काले की याद आ रही है

दिया ज्ञान अर्जुन को रथ-बान बनकर हमें उस निराले की याद आ रही है

the purpose for the same

हमें देख कर आज भारत की हालत फिर उस बन्सी बाले की याद आ रही है

अंधेरों ने जब खालिया सर से पातक हमें 'नूर' उजाले की याद आ रही है

THE PIECES OF THE

हुआ आज गुमराह भारत बहुत है श्री कृष्ण तेरी ज़रूरत बहुत है

12-1-21

नहीं कोई रस्ता नहीं कोई मंजिल नहीं कोई नीती-सियासत बहुत **है** 

असर कोई गीता का लेना न चाहे लियाक़त तो कम है जहालत बहुत है

नुमायाँ हैं बरबादियों ही के सामाँ शराफत तो कम है दिनायत बहुत है

नहीं नाम को भाईचारा कहीं भी मगर भाई-चारे की शोहरत बहुत है

कहाँ हैं दयानंद जैसे सुधारक खराब आज भारत की हालत बहुतहै

कहो 'नूर' खुलकर ये हरइक के मुंह पर मुहब्बत बहुत कम है नफ़रत बहुत है पड़े <mark>कोई</mark> मुशकिल श्री कृष्ण कहना नहीं होना बेदिल श्री कृष्ण कहना

खैवय्या बनेगा **दो न**य्या बनेगा बनेगा वो साहिल श्रीकृष्ण कहना

श्रद्धा से भक्ति से जपना हरी को जो उमरें मसाइल श्री कृष्ण कहना

> वो आएगा हर दर्द का बन के दरमाँ अगर दिल हो बेदिल श्री कृष्ण कहना

कफ़ालत का ज़। मिन है सिमरन प्रभू का सदा रहना माइल श्री कृष्ण कहना

हों खुशियाँ तो एहसानमंद उसका होना जो ग़म हों मुक़ाबिल श्री कृष्ण कहना

ग़ज़ल लानियाँ उम्र भर 'नूर' कर लीं बदल अब रहे-दिल श्री कृष्ण कहना 5

तकाजा है अब वक्त का नाम, जप ले श्री कृष्ण जप ले, श्री राम जप ले

> जरूरत है अब बादाए मार्फ़त की चढ़ा जाम पर जाम और नाम जप ले

ज़रूरी है सिमरण का जादे सफ़र भी कभी राम जप ले, कभी श्याम जप ले

> वो शक्ति का दाता, वो मुक्ति का दाता हैं दोनों ही ब्रह्म ज्ञान के नाम, जप ले

ये मरयाद स्वामी हैं वो क्रुटनीतिक मिलेंगे ये दोनों ही बेदाम, जप ले

> षो है नाम मुरली मनोहर का जिस से निकलना है तेरा हर इक काम जप ले

नहीं जिन्दगी भर जपा 'नूर' उस को है अब जिन्दगी की हुई शाम जब ले रचा कर प्रभू अबला नारी की लीला मिटा दो 'शकुन' जैसे जुआरी की लीजा

जब आते थे 'सुर' मथुरा दरशन को लोगो वो थी तीन लोकों से न्यारे की लोला

छिनो पोटली जब तो झेंपे सुदामाँ समझते वो कैसे मुरारी की लीला

चलो वृन्दाबन देखें सावन की रुत में श्री कृष्ण बाँके बिहारी की लीला

जिसे देखने को उमड़ती है दुनिया वो है कृष्ण से रासधारी की लोला

दिया था जब उपदेश अर्जुन को रण में वो थी दीदनी चक्रधारी की लीला

कोई दीदावर हो तो ऐ 'नूर' देखें कृष्ण और उसके पुजारी की लीला

बचा मुझ को कीने से मुर्ली मनोहर लगा अपन सीने से मुर्ली मनोहर तुझे पूजना चाहता हूं मैं निसदिन मैं अपने क़रीने से मुर्ली मनोहर मुझे बख्श दे श्रद्धा भक्ति की दौलत तू अपने खजीने से मुर्ली मनोहर मेरे दिल की अगुशतरी को सजा दे दया के नगीने से मूर्ली मनोहर तिरे दीद की तृष्णा मुशकिल है मिटनी ये दो घूंट, पीने से मुर्ली मनोहर नहो प्यार जिस में न हो भाई-चारा बचा ऐसे जीने से मुर्ली मनोहर टपकती है मक्रो रिया आल्य पंजी हर इक के पसीने से मुर्ली मनोहर गज़त्र ढा रहा है ये क्या 'हफ़त-अफ़लाक' पिछले महीने से मुर्ली मनोहर अता 'नूर' को भी हो दो घूंट अमृत तिरे आव-गीने से मुर्ली मनोहर

जो कीं गोपियों ने कन्हैया की बातें तो शरमा गर्इं सुन के मैया की बातें

> करो रात दिन अपनी नैय्या की बातें कभी तो हों उसके खबैय्या की बातें

वो युग और था सुलहो जंग और ही थी कहाँ अब वो तीरों की छैय्या की बातें

> अजब ढंग से मुसकराते थे मोहन वो जब सुनते थे दाऊ भैय्या की बातें

है इक मशअा राह इस दौर में भी स्यासत भरो वो कन्हैय्या को <mark>बात</mark>ें

का नार विश्व में में में बार्च का

को ऐसा था भोला जिसे भूलती थीं न यमुना न गैय्या न मैय्या की बातें

थीं गिरधर की बातों में रमज़ें ही रमज़ें हो रमज़ें हो ज्यूं 'तूर' तेरे सबैया की बातें

ये गोता में समझा गया है कन्हैया कि शब्दों में खुद आ गया है कन्हैया

करम का धरम का है मुक्ती <mark>का रसता</mark> जो गोता में दिखल। गया है कन्हैया

वो हर काम करता कराता है खुद ही भिरे नाम लिखवा गया है कन्हैया

अजल है अटल शक नहीं इसमें कोई मगर जीना सिखला गया है कन्हैया

रहो जिन्दादिल जिन्दगी खुद जिएगी न समझो कि बहला गया है कन्हैया

ये कहकर 'न नीती धरम से जुदा हो' मजालिम से टकरा गया है कन्हैया

कठिन है बड़ा 'नूर' रमजें समझना जो गीता में समझा नया है कन्हैया होना न मेरी बात पे हैराँ, कहा न था । क्या खुद को श्री कृष्ण ने भगवाँ कहा न था ।

दुःख सुख तो जिस्मो जाँ का है ईमाँ कहा न था होना न कुछ भी इन से परेशाँ कहा न था

फ़ानी ये जिन्दगी है तो फ़ानी है कायनात अर्जुन को न्या ये बरसरे मैदाँ, कहा न था

माँ बाप ये भाई बहन रिश्ते हैं नाम के झूठा है हर इक रिश्ताए इनसाँ, कहा नथा

उपदेश श्री कृष्ण का किस्सा नहीं कोई होगी न हर किसी से ये पहचाँ, कहा न था

आना अलग-अलग है तो जाना अलग-अलग नाहक है ये हुजूम का सामां, कहा न था

बदलेगा जब मुकाम तो बदलेगा नाम भी क्या खुद को 'नूर' कृष्ण ने रथबाँ कहा न था कन्हैया के लोला रचाने के दिन हैं अभी नाचने और नचाने के दिन हैं

अभी खेलने और खाने के दिन हैं अभी तेरे माखन चुराने के दिन हैं

सता ले तू जी भर के बोलीं ये सखियाँ कन्हैया तिरे दिल दुखाने के दिन हैं

अभी मटकियाँ फोड़ने का <mark>है मौसिम</mark> अभी तेरे ऊधम मचाने के दिन हैं

जरासध को तो हराना है लेकिन अभो हार कर दूर जाने के दिन हैं

> सबक़ फिर सिखाएँगे उसको मगर अब नई राजधानीं बसाने के दिन हैं

बुलाती है कोयल तुझे कृष्ण काले चले आओ झूला झुलाने के दिन हैं

> बसंत आ गया है बहार आ गई है चले आओ होली मनाने के दिन हैं

अभी साजिशे 'नूर' करते हैं कौरव अभी पाँडवों को बचाने के दिन हैं

#### भजन 12

देवकी नन्दन कहूं या नन्द का लाला कहूं या में तेरी सुन के बनसी बनसरी वाला कहूं

> नन्द बाबा का कुंवर गौएँ चराता है मगर सोचता हूं फिर भी, किस मुंह से उसे ग्वाला कहूं

कोप से इन्दर के रक्षा तू ने गोकुल की जो की तुझको ऐ गोपाल गिरधर क्यों न रखवाला कहूं

वज्द में आता है सुन-सुन कर तिरी बनसी की धुन जी में आता है कि हर ग्वाले को मतवाला कहूं

तेरा हो जाता हैं पड़ जाती हैं ये जिसके गले सच तो ये है मैं तेरी बाँहों को वरमाला कहूं

देखकर गौएँ ही गौएँ व्रज के गाओं-गाओं में जी में आता है कि ब्रज भूमी को गौशाला कहूं

कृष्ण है पूनम का चन्दा, सिखयाँ हैं घेरे हुए ऐसा मंजर है कि इनको चाँद का हाला कहूं

> यमुना तट पर देखा है सावन में इक भीगा बदन अपसरा उसको कहूं या 'तूर' ब्रजबाला कहूं

चलो देखें बरसाने होली के जलवे वो लठमार आँचल के चोली के जलवे

> उधर राधा रानी की हमजोलियाँ हैं इधर हैं कन्हैया की टोली के जलवे

कहीं है अबीर और अंबर पे जोबन कहीं हैं गुलाल और रोली के जलवे

> कहीं ग्वाल बालों की है रास लीला कहीं गोपियों से ठिठोली के जलवे

कहीं चाय पानी की मेहफ़िल जमी है कहीं भाँग और उसकी गोली के जलवे

. को नाम काली का नेवित

कचौरो समोसे कहीं बंट रहे हैं कहीं पान बीड़ी तंबोली के जलवे

हुई 'तूर' किसमत तो देखेंगे हम भी कभी नन्दगाँओं की होली के जलवे

है घनश्याम कैसा रंगोला न पूछो है काला कि गोरा कि पीला न पूछो

है अमृत भरी कृष्ण की मुसकराहट है हर शब्द कितना रसीला न पूछो

श्री कृष्ण की ये अदाएँ अजब है है कितना सजीला लचीला न पूछो

the property of the state of the

नथैया है वो नाग काली का लेकिन हुआ रंग क्यों उसका नीला न पूछो

the all the part and the part

यदुवंसियों के हैं सिरमौर मोहन है सम्राट क्यों ये क़बीला न पूछो

> है अलबेला क्यों 'तूर' बांके बिहारी है क्यों दाऊ भैय्या हठीला न पूछो

DATE THE TRUE THE BUTCHEST RE

श्री कृष्ण काले का उपदेश सुनकर सुकूं मिल गया दिल को संदेश सुनकर

युधिष्ठर के मन को हुआ क्लेश सुनकर तड़प उट्ठा नारद का सन्देश सु**क्षकर** 

A 197 NO FEE AL THE LEW

उठा अपना गाँडीव कर धर्म रक्षा तड़प उट्ठा अर्जुन ये आदेश सुनकर

तानित्र कि प्रस्ति है। यह कि प्रस्ति है। यहाँका विकास की चर्तन प्रस्ति की प्रस्ति है।

> बना धर्म क्षेत्र कुरुक्षेत्र ऐसा कि बेहद हुए खुश सभी नरेश सुनकर

विदुर और भीषम सदा सटपटाए वो शकुनी के दिल का हर उद्देष सुनकर

a to be built in the thirty for

श्री कृष्ण का 'तूर' आदेश ये हैं रखो दिल पे क़ाबू फलादेश सुनकर कहाँ कृष्ण तेरे भजन कह रही हूं मैं शब्दों में शत-शत नमन कह रही हूं

> चराते थे गौवें जहाँ कृष्ण मोहन खण्डर आज हैं जिन को बन कह रही हूं

वही हैं वही कृष्ण की कूंज गलियाँ जिन्हें आज भो वृन्दाबन कह रही हूं

> तस्सवुर में लाकर कृष्ण का जमाना मैं ब्रज को चमन दर चमन कह रही हूं

नजर आ रहे हैं मुझे कृष्ण उनमें 'कदम' को जो सर्वो-सुमन कह रही हूं

> हर इक शय में ब्रज की मुझे आस्या है जो सूखी नदी को 'यमुन' कह रही हूं

ये ऐ 'नूर' सब कृष्ण हो की है लीला जिसे मथुरा का बाँकपन कह रही हूं तिरो लोला न्यारो है बाँके बिहारो चिकत दुनिया सारो है बाँके बिहारो

हक़ीकत को तेरी चमतकार समझा ये ग़लती हमारी **है बांके बि**हारी

बसी है जो साँसों में ब्रजवासियों के वो ख़ुशबू तुम्हारी है बाँके बिहारी

> व्रज की अलग बात वरना जमाना तुम्हारा पुजारी है बाँके बिहारी

है नीतो से भरपूर हर शब्द उसका वो गीता तुम्हारी है बाँके बिहारी

> तस्सवुर से जिस के मुन्र हो तन मन छवो वो तुम्हारी है बाँके बिहारी

है गिरधर तुहा तो तुही बन्सीवाला तुही चक्रधारी है बाँके बिहारो

> निरे मन पे ऐ 'नूर' है राज जिसका वो बाँके विहारी है बाँके बिहारी

श्री कृष्ण से लौ लगा कर तो देखो उन्हें अपने दिल में बसा कर तो देखो

तबक चौधह हो जाएँ रौशन तुम्हारे कलेजे से उनको लगा कर तो देखो

ये रिश्ता भगत और भगत बत्तसल का कभी उनको दिल से बुला कर तो देखो

> नहीं खेल बच्चों का बनसी बजाना कृष्ण जैसी बनसी बजा कर तो देखो

कला कोई हो आते-आते है आती कृष्ण जैसी लीला रचा कर ता देखो

> कठिन कितना है 'नूर' बनना ग्वाला कभी तुम भी गौएँ चरा कर तो देखो

ये कलयुग है कलयुग, नहीं जाने वाला अभी त्रेना सतयुग नहीं आने वाला

अभी तो है द्वापर की कुछ गूंज बाक़ी अभी घोर कलयुग तो है छाने वाला

न इनसाँ रहेगा न इनसाँ नियत ही जो होगा वो इक दूजे को खाने वाला

> न रीती न नीती रहेगा न इमाँ फ़क़त होगा शैतान बहकाने बाला

कोई पीरो-मुरिशद न होगा जहाँ में न होगा कोई राह दिखलाने वाला

> रहेगा न माँ बेटी बीवी में अम्तर समझदार होगा न समझाने वाला

यकायक मगर कोई चनकेगा सूरज कोई आएगा 'तूर' फ़ैलानें वाला में गोपाल का हूं है गोपाल मेरा वो मेरा है मेरा बहर हाल मेरा

दिया है तुझे नाम प्रतिपाल मैंने जरा ध्यान भी रखना प्रतिपाल मेरा

ये गीता उसी ग्वाल ही की है रचना जो करता है हल पल में जंजाल मेरा

> ये नुकता उमी का बताया हुआ है न तन है न मन है न है माल मेरा

श्री कृष्ण गीता में फ़रमा गए हैं बिछाया हुआ है हर इक जाल मेरा

> अगर चाहते हो मिले तुमको मुक्ती तो फिर नाम जपना महोसाल मेरा

है जैसे ये धरती ये आकाश गंगा है वैसे ही सुन्दर सा पाताल मेरा

> मिरी आसथा 'तूर' मेरा है जीवन कि घनश्याम मेरा है गोपाल मेरा

हरे कृष्ण भज लो हरे राम भज लो हर इक सुबह भज लो हर इक शाम भज लो जहाँ तक बने तुम प्रभु नाम भज लो भला हो भला हो भला भला हो

> प्रभु नाम है रौशनी लाने वाला अंधेरे दिलों को है चमकाने वाला ये हर समत है 'नूर' फैलाने वाला सभो कर रखो अपने सीने में इस को भला हो भला हो भला हो भला हो

ये देता है सुख भी तथा शान्ती भी ये देता है युक्ति हमें ज्ञान की भी दिलाता है मुक्ति अभी भी कभी भी प्रभु नाम से अपनी रसना भिगो लो भला हो भला हो भला हो भला हो

हरि नाम मन से न हरगिज भुलाना इसे प्यार का झूला हर दम झुलाना जगो आप भी दूसरों को जगाना बहुन सो लिया 'नूर' बेहतर है जागो भला हो भला हो भला हो भला हो हरी बोल बन्दे, हरी बोल बन्दे हरी बोल मीठे हैं मिश्री मखाने रहें ताज़ा हर दम न हों ये पुराने चुगें हन्स जिनको यही है वो दाने तुझे जिस कदर मिल सकें रोल बन्दे हरीं बोल बन्दे

> गरीबों के दुःख दूर हों इसके दम से अंधेरे भी काफ़ूर हों इसके दम से मसंरतें भरपूर हों इसके दम से मिले तुझ को सब कुछ ये बे मोल बन्दे हरी बोल बन्दे

यक्षीनन तुझे 'नूर' देंगे वो दरषण तू कर उनके चरणों में सरवस्व अरपण मिलेगा वो हर साँस की बन के धड़कन जरा दिल की आँखें मगर खोल बन्दे हरी बोल बन्दे हरी बोल बन्दे कहने को तो रंगों का ये त्यौहार है होली दरअस्ल ये खुशियों ही का भंडार है होली

> दुशमन भी गले मिलते हैं इस दौर में बाहम अज सर ता क़दम मस्ती भरा प्यार है होली

नफ़रत को तो बढ़ने ही नहीं देती जरा भी भारत में तो ये 'चीन की दीवार' है होली

> तसकीन, वफ़ा, अमनों-अमाँ, रंगे-अखुव्वत बसते हैं ये सब जिस में वो संसार है होली

नाच उठता है हर पीरो-ज्वाँ इसकी खनक पर यानी किसी पायल की ये झंकार है हाली

> द्वापर में श्री कृष्ण ने रंग इसमें भरा था कलयुग में भी ब्रज का यही आधार है होली

दीवानगो तक तक के ये दीवानों की अपने सर-मस्त है सर-खुश है ये सरशार है होली

> नौ-रंगे-फ़ज़ा देख के कहना ही पड़ेगा त्यौहारों का राजा यही सरदार है होली

खुश हो के मुसलमाँ भी मनाते हैं ये बाहम कहते हैं कि अपना भी ये त्यौहार है होली

पुर कैफ़ बहारों में तो लगता है ये ऐ 'नूर' अपना कोई मजमआए अशआर है होली आओ त्यौहार ये होली का मनाएँ बाहम मिल के माहौल को खुश वक्त बनाएँ बाहम

देखने वाले जिसे देखते ही झूम उठें आओ 'मोहन' की तरह रास रचाएँ बाहम

भेद बाक़ी न रहे माओ-शुमा का कोई बाँहे फंलाए हुए मिलने को आँएँ बाहम

> आदमी जो भी नज़र आए वो इनसान लगे बन के इनसान जमाने को दिखाएँ बाहम

यूं लगे सारा जहाँ एक है बस एक फ़क़त ब'स्तयाँ ऐसी जनाने में बसाएँ बाहम

कोई त्यौहार हो यूं समझें कि आई होलो सारे त्यौहार कुछ इस तरहा मनाएँ बाहम

कोई मजलिस हो, सरे-आम हो कोई महफ़िल गीत उलफ़त ही के ऐ 'तूर' सुनाएँ बाहम मिल जुलं के अगर रंग भरा और ज्यादा खुद निखरेगो होली की छटा और ज्यादा

> याद आएगी जितनी तुम्हें बरसाने की होली याद आएगी 'राधा' की अदा और ज्यादा

सहवन भी नहीं हिट जी परवा जिसे मुतलक मिलती है उसे दादे वक्ता और ज्यादा

> खुद चौदह तबक तुम पे भी हो जाएँगे रोशन गीता को अगर तुमने पढ़ा और ज्यादा

मीरा की तरह जहर भी बन जाएगा अमृत गिरधर को अगर याद किया और ज्यादा

> गो 'सूर' भी है कृष्ण की महिमाँ का खजाना रसखान रिझाता है जरा और ज्यादा

हो चुप तो छिब लगती है वंश्याम की दिलकश मुसकाए तो लगता है भला और ज्यादा

ऐ 'तूर' श्री कृष्ण की महिमाँ है कुछ ऐसी फ़रमाइशें होती हैं 'सुना और ज्यादा'

भगवान श्री कृष्ण की तसवीर तो देखो रण भूमि में करते हुए तक़रीर तो देखो

जैसे कई महताब चमकते हों फ़लक पर घनस्याम के रुख पर खिली तनवीर तो देखो

अश्लोक हैं वेदों के श्री कृष्ण के मुख पर माथे पे झलकती हुई तहरीर तो देखो

आया **था न** आएगा कभी ऐसा कन्हैया ब्रज वासियो अपनी जरा तक़दीर तो देखो

उंगली पे सुदर्शण का तो नज्जारा अलग है उस उंगली पे गिरवर की ये तौक़ीर तो देखो

> गीता का हुआ है न कोई होगा मुक़ाबिल भारत को जो हासिल है वो जागीर तो देखो

भगवान की किरपा का असर इन पे है ऐ 'नूर'

27

निरालो सुनूं या निरात्रे को देखूं सुनूं बंसी या वंसो वाले को देखूं

अंधेरे में दिन के उजाले को देखूं यही धुन हैं अब कृष्ण काने को देखूं

बिठा कर उसे सामने अपने पहरों यही जी में है उस ग्वाले को देखूं

> जहाँ बैठे हो बनके तुम संगे असवद यही जो में है उस शिवाले को देखूं

जिसे प्यार से कहते हैं कृष्ण काला हो किसमत तो मैं ऐसे काले को देखूं

> पछाड़ा था मुष्टक संघारा था चाँवड कहाँ आज ऐसे जियाले को देखूं

उसे गोपियाँ घेरे रहती हैं हर दम मैं कंसे यशोधा के पाले को देखूं

> मुझे 'तूर' गिरधर को पाने की धुन है डगर को कि पाओं के छाले को देखूं

खुले हैं दिल के दरवाज़े, कृष्ण मोहन चले आओ कसेगा कौन आवाज़े, कृष्ण मोहन चले आओ

> बिरह की आग में पहले ही कब से जल रहे हैं हम न दो ज़ख्म और अब ताज़े कृष्ण मोहन चले आओ

नजरअंदाज करके हम ने अब तक नीतियाँ तेरी बहुत भुगते हैं खिमयाजे, कृष्ण मोहन चले आआओ

नहीं द्वापर मी आई दिलकशी फिर अपने चेहरों पर मले हैं गाजे पे गाजे कृष्ण, मोहन चले आओ

कहा भी था कि आऊँगा जरूरत जब निरी होगी लगाएँ कब तक अंदा छे कृष्ण मोहन चले आओ

> स्वागत को तुम्हारे फ़र्शेरह हैं दिल जिगर आँखें ये बन्दनवार, दरवाजे, कृष्ण मोहन चले आओ

नहीं खाकों में आया रंग भरना 'नूर' को अब तक धिसाए रोज परकाजे, कृष्ण मोहन चले आओ गहे राधा राश्रा गहे कृष्णा कृष्णा जुबाँ पर हमारी रहे, कृष्णा कृष्णा

> कभी बनके गंगा कभी बनके य<mark>मुना</mark> दिलों में हमारे बहे कृष्णा कृष्णा

भुसीबत में कोई अगर घिर गया हो भुनासिब है उसको, कहे कृष्णा कृष्णा

> ग़मो में तो भूले से भी वो न भूले जपौँ जब लगें क़हक़हे, कृष्णा कृष्णा

ये मुक्ति का ताला है युक्ति की ताली लगों पर हमेशा रहे कृष्णा कृष्णा

> अगर सहल करना हो मुक्ति का रसता दमेवापसीं ही कहे, कृष्णा कृष्णा

जो रसपान करना हो हर साँस अमृत जरूरी है रसना कहे कृष्णा कृष्णा बजैगी जो बंसी सुनाई तो देगा हमें बंसी वाला दिखाई तो देगा

वो रिसया है माखन का खाएगा माखन सखों को मगर वो मलाई तो देगा

मजा लेगा खुद गोपियों में वो घिर कर वो मैया की लेकिन दुहाई तो देगा

> सुरामाँ के चावल जो खाए तो फिर क्या गमों से वो उसको रिहाई तो देगा

बना तो है रथबान लेकिन ये ते है कि अर्जुन को वो रहनुमाई तो देगा

> करम धर्म फ़ल, भेद तीनों में क्या है कभी कुन्ती सुत को दिखाई तो देगा

चलोगे अगर धर्म पर 'तूर' तुम भी ये जोखम बिलआ खर कमाई तो देगा

हसीं नाजनीं श्याम सुन्दर को देखो जमालआफ़रीं श्याम सुन्दर को देखो

वो होता है जब अपने भक्तों के ग्रम में ग्रमीनोहज़ीं, इयाम सुन्दर को देखो

महो-मेहरो-अंजुम के भी हैं वो मेहवर ऐ एहले ज़मीं, श्याम सुन्दर को देखो

> वो कहता है जब 'मैंने माखन न खायो' यशोधा नहीं, श्याम सुन्दर को देखो

नहीं आ रही रंग पर रास लीला ग्वालो कहीं रयाम सुन्दर को देखो

> घिरा हो वो जब गोप और गोपियों में किसी को नहीं, स्याम सुन्दर को देखो

<mark>क्षगर लु</mark>त्फ़अंदोज ऐ 'नूर' होना रदीफ़े हसीं श्याम सुन्दर को देखो कन्हैया की मुर्ली सुनाती है क्या-क्या हमें मस्तो-बेखुद बनाती है क्या-क्या

कन्हैया की मुर्ली की लीला है न्यारी नहीं जानती कि वा गाती है क्या-क्या

कोई नाचता है कोई झूपता है भ जाने वो मदरा पिलाती है क्या-क्या

बजे वो कहीं, दे कहीं वो सुनाई श्रोताओं को वो बनाती है क्या-क्या

है तो बांस की पोरी बालिश्त भर की मगर नाच सब को नचाती है क्या-क्या

ये अंदर से तो एक दम खोखली है धुनों से ये जादू जगाती है क्या-क्या

वो गौएँ हों ग्वाले हों या गोपियाँ हों असर 'रूर' उनपे दिखाती है क्या-क्या

THE TRUE IS AN

हो खुशियों का बचपन हरे कृष्ण बोलो ग़मों पर हो जोबन हरे कृष्ण बोलो

को हो हा बाद रहा गाँची की जिल्ला अवासील

करो रोज तरप**ण हरे फ़ृष्ण गो**लो वो खुद देंगे दर्शन ह**रे** कृष्ण बोलो

कोई खास मौसिम नहीं सिगरने का हो फ़ागुण कि श्रावण हरे कृष्ण बोलो

> ये तन मन ये धन जिसको अपना हो समझे करो उस के अरपण हरे कृष्ण बोलो

> मान के बाद माना प्रति । वाद भूत बाद

वो जब भी तुम्हारे ख्यालों में आँए वो बेला है पावण हरे कृष्ण बोलो

> लगे डूबने 'नूर' जब दिल तुम्ह।रा कि हो तेज धड़कन, हरे कृष्ण बोलो

ग़म दिया तू ने मुझे ऐसा, भजन भूल गया फूटी तक़दीर मिरो तेरा भजन भूल गया

वो तो सब याद रहा शैली थी जिसकी अशलील थी फ़क़त जिसमें तिरी महिमा, भजन भूल गया

इनक़लाब आगया ये कंसा तबीयत में मिरी जो मैं गाता था बिलानाग़ा, भजन भूल गया

तेरी सिखयों की गुहारें तो मुझे याद रहीं भूला तो मैं तिरी लीला का भजन भूल गया

राधे राधे ही निकलता रहा मुख से मेरे जिस में था राधा किन्तु प्यारा भजन भूल गया

> जिस के गाने से मुझे शान्ति मिलती थी सदा वाए हैरत वो कन्हैया का भजन भूल गया

जाने किन करमों का फल है कि है महरुमेनसीब 'नूर' को कृष्ण का हर न्यारा, भजन भूल गया

फिर तिरे भजनों की याद आने लगी है मोहन याद फिर से तिरी भरमाने लगी है मोहन

> डर है हो जाएँ न हम मुर्ली की धुन से मेहरूम फिर ये राधे की क़सम खाने लगे है मोहन

कुछ तो जी उट्ठेंगे, मर जाएँगे वे मौत भी कुछ जाने अब बाँसुरी क्यां लगी है मोहन

वरना ये धुन तो कभी तूने सुनाई ही न थी कुछ तो है बात जो भरमाने लगी है मोहन

रोज सुन सुन के धुनें बन्सरी की शामो सहर रम्ज कुछ हम को समझ आने लगी है मोहन

> 'तूर' पहले ही से क़ुरबान है बंसी पे तिरी आज कुछ और भी भरमाने लगी है मोहन

गिरधर से लौ श्री के भजन कह रही हूं मैं उस को गले लगा के भजन कह रही हूं मैं

खुशियों को जगमगा के भजन कह रही हूं मैं ग्रम का दिया बुझा के भजन कह रही हूं मैं

गिरधर से कहना बादेसवा हाले-दिल मिरा किस दरजा तिलमिला के भजन कह रही हूं मैं

> घंश्याम की झलक है हर इक छंद में मिरे मन में उन्हें बसा के भजन कह रही हूं मैं

सेहनेअदब में खुशबू रहूंगी बखेरती लालाओगुल मिला के भजन कह रही हूं मैं

> गिरधर हैं स्वाँस स्वाँस में मेरे बसे हुए उनको लुभा लुभा के भजन कह रही हूं मैं

🎇 : पूर्ण : 🚟

# दूसरा अध्याय

# गुलहाए अकीदत

<sup>अर्क</sup> श्रद्धा सुमन ''नात व सलाम''

हज्रत इमाम हुसैन के हुजूर

1998

नब्बाज़े फ़ितरत इमितयाजे तालिब जूर कोहली अकबराबादी

# मुलहाए अकीदत

teng tras

किन के किन्तु सामह कन्यत

1998

relation of the contract of th

#### -: उद्दुगार :-

मेरे आदरणीय पाठक गण मेरे इस संग्रह में अनोखा पन देख कर हैरान ज़रूर होंगे कि जहाँ मैंने भजनों के रूप में भगवान श्री कृष्ण के चरणों में श्रद्धा के पुष्प अरिपत किए हैं। वहीं मैंने हजरत इमाम हुसैन जो के गैर हिन्दू आदरणीय व्यक्ति हैं के प्रति भी उसी भावना से श्रद्धा सुमन अरिपत किये हैं ये मेरे जज़बाए रवादारी की देन है जो मुझे अपने पुर्खों से विरासत में मिली है। मैं किसी मजहब से भी दुराव नहीं रखता सब में अच्छी बातें हैं जो समान रूप से सराहनीय हैं

मैं आशा करता हूं पाठकगण मेरे इस क़दम की सराहना करेंगे। भावों में त्रुटि रह गयी हो तो क्षमा की जिएगा।

भवदीय नूर कोह्नी

मां अवश्योत माठक गया हो इस संवह में ज़मीबा पर तैस कर देशन समार होंगे कि बार्ड मैंने एवनों के इन्न में रणबाप्त बी रूप के मुख्यों में सदसा के पुण्ड कर्यपर सिव्यू हैं। बही मैंने हैंगर उपास हुएंद और में र लिए आवरणीय व्यक्ति हैं के प्रीप बीं हैंगर उपास में रहा स्पन्न करीचित किसे हैं के मेरे बाजनाय स्वादार्थ कर दें की मुस्त अपने पूर्वा से विश्वास में जिली हैं। के विश्वास हैंगर है की बी स्पास नहीं रखता पन में रूपां बार्च हैं की स्वादा स्वाद करवानीय हैं

में आपत करता है पाठकांच हैरे इस क्रम्य की स्थानना फरेंचे। सातों से श्रीट रह पत्रों ही दो क्षमा कीचिएना ।

infrancia Inglia se

### नॉत शरीफ़ 1

प्यम्बर नाम क्या बे बजह पाया है मुहम्मद ने खुदा का हुक्म आलम को सुनाया है मुहम्मद ने

किसी से बुख़ रखना कब सिखाया है मुहम्मद ने सबक़ खुल्क़ो मुहब्बत का पढ़ाया है मुहम्मद नै

जो माने वो भी है उसका न माने वो भी है उसका खुदा मालिक है सब का ये बताया है मुहम्मद नै

मजाहिब सिर्फ रसते हैं खुदा है मंजिले मक़सूद रहे इसलाम को सीधा बताया है मुहमदम ने

ख़्दा को एक कह कर नूर कह कर जाने जाँ कह कर दुई का नक्षण आलम से मिटाया है मुहम्मद ने

नहीं मालूम ये किस को दिले तारीके इनसाँ में चराग़े वहदते-इरफ़ाँ जलाया है मुहम्मद ने

खुदा है जो मुसलमाँ का वही है 'नूर' अपना भी जो मुनकिर हैं उन्हें काफ़िर बताया है मुहम्मद ने

## नॉत शरीफ़ 2

तरह— शम्मे तौहीद जलाने के लिए आप आए फ़र्ष को अर्ष बनाने के लिए आप आए गुलशने दहर पे छाने के लिए आप आए

> बिगड़ी हर इक की बनाने के लिए आप आए यानी आए तो जमाने के लिए आप आए

> है खता दूसरों से बुग्ज़ो कदूरत रखना ये सबक़ सब को पढ़ाने के लिए आप आए

जो भटकते थे जहालत के ब्याबामों में राहे हक पर उन्हें लाने के लिए आप आए

दोसतो खुलको मुहब्बत में है पोशीदह हयात राज ये सब को बताने के लिए आप आए

वो सब आयात जो हक से हुईं नजिल यानी मुसहफ़े पाक सुनाने के लिए आप आए

'तूर' ओहाम परस्तो के जो थे लातो-हुबल उनको दुनिया से मिटाने के लिए आप आए

## मॉत शरीफ़ 3

दोस्तदारे कुफ़रोदीं हो या मुहम्मद मुसतफ़ा रहमतुज इलआलमीं हो या मुहम्मद मुसतफ़ा

इरक के अर्शें-बरीं हो या मुहम्मद मुसतफ़ा खुल्क़ की अतहर ज़मीं हो या मुहम्मद मुसतफ़ा

जिससे आलम को मिला है नूरे वहदत का पता तुम वही नक्शे हसीं हो या मुहम्मद मुसतफ़ा

खुलको उलफ़त के पुजारी का वो इक माबूद है तेरा नक्शे पा कहीं हो या मुहम्मद मुसतफ़ा

है हदूदे अंबिया से भी परे जिसका मुकाम तुम वो शाहे मुरसलीं हो या मुहम्मद मुसतफ़ा

इस बुलंदी तक रसाई कब किसे हासिन हुई जीनते अर्शे बरीं हो या मुहम्मद मुसतफ़ा

जाबजा जिस की ज्या है तूर के अशआर में तुम वहीं माहे मुबीं हो या मुहम्मद मुसतफ़ा हर शक़ी पहुंचा दिया दोजख़ में रहबर की तरह कौन ऐसा तेग़ज़न है इबने हैदर की तरह

किस क़दर जीरेज था खने शहीदानें वका नूर अफ़शां करबला है माही अखतर की तरह

गूंजता है कुल जहाँ में आज भी नामे हुसैन पी गए जो आबे खंज्जर आबे कौसर की तरह

> फट के रह जाती थीं काई सी हरीफ़ों की सफ़ें कौंदती थी तेग़ं हैदर बर्क़ों सरसर की तरह

या खुदा मिल जाए फिर कोई खिजर मिसले अली खा रही है ठोकरें उम्मत सिकंदर की तरह

हक इ<mark>बादत</mark> का अदा करना बहुत दुशवार है सरदिया सजदे में किसने इबने हैदर की तरह

रहमते-यज़दां के दरवाज़े भी खुद खुल जाएँगे नोशकर जामे शहादत 'तूर' अकबर की तरह 5

खार तो खार चमन में गुले तर जलता है गमे शब्बोर में एक एक जिगर जलता है

आग बातिल की ये लोगों ने लगा**ई कें**सी दश्ते करबल है कि ताहद्दे नज़र जलता है

कुछ स्या दाग़ नुमायां हैं रुखे रौशन पर गम में शब्बीर के शायद ये कमर जलता है

बन्दाए सन्नो रिजा हजरते शब्बीर सा कौन खुद खड़े देखते हैं अपना ही घर जलता है

सोजेग़म दिल में है और आँख से हैं अइक रवाँ ग़ालिबन फ़ातिमा जहरा का जिगर जलता है

गुमरहों के लिए शब्बीर का तिबन्दा शऊर इक दिया है जो सरे राहगुज़र जलता है

आज भी खावरे हसनैन है रोशन ऐ 'तूर' आज भी देख लो हर बानीये शर जलता है कर दिया हैरान सबको शाह की तक़रीर ने सूर फूंका जिस तरह क़ुरआन की तफसीर ने

> लाख उठे तूफान कौंदी लाख ग़म की बिजिलियाँ जब्त का दामन न छोड़ा हजरते शब्बीर ने

को अली असग़र जो पैकाँ के बरावर भी न था हुरमला तुफ़ है कि मारा उसको तेरे तीर ने

> डर के मारे अशक्तिया का खून पानी हो गया जब दिखाए अपने जौहर हैदरी शमशीर ने

ये था किरदारे हुसैनो ये था अंदाजे लतीफ़ दुशमनों को भी दुआ दी हजरते शब्बीर ने

> दश्ते-करबल दश्ते वीराँ के इलावा कुछ न था अजमते जन्नत अता की शाह की तौक़ीर ने

वस्सलाम ऐ शाहे करवल 'तूर को भी कर दिया मतलाए अनवार तेरे इश्क की तंवीर ने रहे न क्यों मिरे लब पर हमेशा नामे हुसैन जब ऐहतरामे नबी है खुद एहतरामे हुसैन

> उन्हीं के पीछे अदा करनी है नमाजे वक़ा तभी तो कहती है दुनिया उन्हें इमामे हुसैन

अयाँ है साफ ये असग़र की मुसकराहट से है इशिवयाक़े शहादत उसे बनामे हुसंन

> झुके न पेशे जफ़ा सर रहे रहे न रहे यहीं है रमज़ें शहादत यही प्यामे हुसैन

रहे हैं बन के बो दोशे रसूल के राकिब बुलंद अर्श से फिर क्यों न हो मुक़ामे हुसैन

भरी है सोजे मुहब्बत की गरमियाँ इस में सहर को भी नहीं बुझता चरागे शामे हुसैन

न आएँ बज्द में क्यों सामईन सुनके इसे कलामे 'नूर' पे है सायाए सलामे हुसैन रौशन हुआ है मारकए करबला के बाद इबने अली का नाम रसूत्रे ख़ुदा के बाद

ये हौसला है सिबते नबी के सिवा किने दे जो दुआ उदू को भी उसको जफ़ा के बाद

था खातमा हुसैन पे हर जुलमो जौर का फिर और करबला न हुई करबला के बाद

> लुट तो चुका था खैमाए अ।ले अबा मगर इसमत निगाहबाँ थी नक़ाबो रिदा के बाद

भेजे न क्यों सलाम खुदा उनके नाम पर लाए हुसैन पर जो यकीं मुरतजा के बाद

> ऐ 'नूर' जिनकी सिबते पयम्बर से उनस है सीधे बहिशत जाएंगे रोज़े जजा के बाद

सिबते नबी ने इस पे लहू क्या गिरा दिया मैदाने करवला का मुक़द्दर जगा दिया

हाथों पे यूं हुसैन के असग़र की लाश थी जैसे किसी ने रहल पे क़ुरआँ सजा दिया

खुद को मिटा के हक्क़ो सदाक़त की राह में अब्बास ने बफ़ा का मुक्क़दर जगा दिया

> 'हुरमल' को तो खता ने किया रौंदए जहाँ 'हुर' को खता ने लाइके जन्नत बना दिया

जो तश्नालब रहे सरे करबोबला उन्हें
 बदले में हक ने वारिसे कौसर बना दिया

दुनिया न किस लिए उसे गाहे उमम कहे उँका को जिसने साआए बाले हुमा दिया

तेरी सलाहियत पे गुमां हो रहा है 'नूर' ऐसा सलाम बज़मे - सुखन में सुना दिया

मुजरई ऐ माहे किनआँ मुजरई मुजरई ऐ नूरे ईमाँ मुजरई

> मुजरई ऐ अजमते दोशे रसूल मुजरई शाहे शहीदाँ मुजरई

मुजरई ऐ फ़ातहे फ़िसको फ़जूर मुजरई ऐ फ़खरे इनसाँ मुजरई

रहनुमाए जौ-निसाराने रसूल ऐ अमीरे सरफ़रोसाँ मुजरई

राज्दारे रमजो हक्क़े बन्दगी साहिबे इरफ़ानो - इक़ौं मुजरई

> पैकरे ईसारो-तससीमो रिजा हूबहू तसवीरे क़ुरआं मुजरई

कह रहा है 'नूर' बा सद इफ़तलार दोसते गबरो मुसलमां मुजरई सरकारे नज्मो जब्ते ज्वानाने करबला तुझको सलाम शाहे शहीदाने करबला

> सींचा था अपने खून से बुस्ताने करबला सिब्ते नबी थे वाक़ई रिज़वाने करबला

बातिल को जिस बला की हुई थी यहाँ शिकस्त शाहिद है इसका आज भी मैदाने करबला

महका दिया है तूने ही इनसानियत का बाग सुझको सलाम मालिके बुस्ताने करवला

मुद्दत हुई बहा था जब आले नबी का खून तर आज भी है जैबो गिरेबाने करबजा

> हँस कर जिन्होंने जासे शहादत किया था नोश ऐ 'नूर' अस्ल में थे वही शाने करबला

शब्बीर हर जुबा पर ये खास गुपति है इनसानियत है नाजाँ जिस पर वो सिरफ़ तू है

तू अजमते सदाकृत राजे - आबरू है वो आरजू है जिसकी हर दिल को आरजू है

गरिदश में शामियों का है आज भी सितारा और आफताबे जहरा जौरेज चारसू है

हजरत हुसैन जब से वासिल बहक हुए हैं मरदानगी को उनकी हर सम्त जुस्तजू है

क्या इससे बढ़ के होगी बेदादिये जमाना पैकाने हुरमला है मासूम का गलू है

ऐ 'तूर' क्यों न फैले ता हश्च तूरे उसका ईमान के दिए में शब्बीर का लुहू है

मिरे मौला ये शायद इन्तिहा है फरते मातम की हर इक दिल से निकलती है सदा शब्बीर के ग़स की

> अजब फ़ितरत है देखो राकिबे शाहे दो आलम की कि शोला रज़्म है बज़्म में तस्वीर शबनम की

जमाने भर की नेमत से भला रग़बत उसे क्या हो जिसे जी भर के दौलत हो मिली शब्बीर के ग़म की

> सुनो असग़र सुनो अपनी बहन के दुख भरे नाले फटा जाता है धरती का कलेजा हद हुई ग़म की

ये है तुरफ़ा तमाशा तशना-लब है साकिए कौसर जिहे शाने हरीफाना अदू की पी गऐ धमकी

गमे शब्बीर में पहन ये अशकों की फ़िरापानी बिनाए मतलाए अनवार है माहे मुहर्रम की

शरीके मानमे शब्बीर है इक 'नूर' सा आसी खुदाया लाज रक्खें आज उसकी चश्मे पुरनम की

लाया नहीं जो हरफ़े 'नहीं' लब पे 'हाँ' के बाद है जुज हुसैन कौन रसूलुलज़माँ के बाद

राहे हुदा में कौन हुआ इस तरह **श**हीद सिबते नबी से पहले इमामे जहाँ के बाद

सच सच बता ऐ करबोबला तेरी गोद में पहुंचा है यूं भी फिर कोई उस कारवाँ के बाद

टुकड़े पिसर हो और न उफ़ भी करे पिदर होगान इसितहाँ कोई इस इमितहाँ के बाद

पहले तो इक निशाँ थे पहेली थे राज थे निखरे हुसैन गम से भरी दासताँ के बाद

अब तक गमे हुसैन में पाता हूं ये असर तसकीन दिल को मिलती है आहोफ़ुगा<mark>ँ के बाद</mark>

मिट कर रहेंगीं जुलमतें ईमाँ के नूर से 'नूर' अब यक़ीन होने लगा है गुमाँ के बाद 15

दिखाई इबने अली ने शुजाइतें क्या क्या उठाई दीन की खातिर अजीयतें क्या क्या

झुका सके न सरे शाहे करबला को शक़ी बरूए कार वो लाए सियासतें क्या क्या

यज़ीदो शिम्र से इनसाँ ये बात क्या जानें हमें सिखाती हैं क़ुरआँ की आयतें क्या क्या

मिला है बिसतरे आली उसे शबे हिजरत मिली हैं न्वासे को नाना से नैमतें क्या क्या

शहे उमम है शहे दीं है शाहे करबल हैं नसीब सिबते नबी को हैं अज़मतें क्या क्या

क़दम तो देखे हैं दोशे रसूल तक शह के बताऐ उनकी अब आगे फ़ज़ीलतें क्या क्या

मिसाल हुर की है पेशे नज़र तिरे ऐ 'तूर' जो बदली शह ने बनी हैं वो क़िसमतें क्या क्या देखकर इनसानियत को ख़ाक बरसर बार बार याद आते हैं हमें सिब्ते पयम्बर बार बार

> शामियों ने गो चलाऐ उन पे खंजर बार बार जिकरे हक करते रहे लेकिन बहत्तर बार बार

करबला में बैन मजलूमों के सुन कर बार बार अपने झूले में मचल उठता है असग़र बार बार

> उफ़ ये चीख़ों की सदा वा हसरता,वहशत का जोश खैमे से बानो निकलती थी खुले सर बार बार

पाए इसतकलाले - सरबर लड़खड़ाते ही नहीं आग उगला ही किया गो शाहे खावर बारबार

> यूं तो गम अफ़ज़ा है यादे हर गुले बागे बतूल खूं रुलाता है मगर इक गुंचाएतर बार बार

तूर' जब पाती है रौनक तुझसे हर बज्मे सुखन भूल जाते हैं तुझे फ़िर क्यों सुखनवर बार बार बकारे जिन्दगी बढ़ता है इज्जत ऐसी होती है नथा हमको पता शाने शहादत ऐसी होती है

नहीं बुझती कभी जो लाख तूफानों में भी घर कर ये देखो क्रफ़ियो शम्मेइमामत ऐसी होती है

कटाया हज़रते शब्बीर ने सजदे में सर अपना इबादत इसको कहते हैं इबादत ऐसो होती है

वो बातिल है जो होकर वेअमल ये वॉज फ़रमाए शरीयत ऐसी होती है शरीयत ऐसी होती है

बहत्तर शेर थे लाखों यजीदों से जो टकराए इसे मरदानगी कहते हैं जुरंत ऐसी होती है

सरे शब्बीर मीरे क़ाफ़ला बनकर है नेज़े पर इमामत इसको कहते हैं इमामत ऐसी होती है

हर इक आँसू सितारा बनके उनकी याद में चमका
नजर में 'तूर' तौक़ीरे इमामत ऐसी होती हैं

विक्षी है जो सफ़ोग़म मातमे शाहे शहीदाँ की सना खाँ है वजनबाने दिगर डक फ़खरे इनसाँ की

26-2-72

TP BE

कोई समझे न समझे लेकिन ऐहले दिल समझते हैं प्यमवर की शहादत है शहादत शाहे जीशाँ की

हुरे गुमराह को पहुंचा दिया ऐवाने बैयत तक मिला दी सरहदें शब्वीर ने कुफ और ईमाँ की

> फ़्राते खूं नई पंदा हुई करबल के सैहरा में इलाहा कितनी अरजानी हुई खूने शहीदाँ की

यजीदी लॉनती हैं देते हैं उनको सभी लॉनत निकलती है जहाँ में आज भी शब्बीर की झाँकी

हुआ क्या तीर असग़र को जो मारा हुरमलातूने अलम ये हैं कि खाली हो गई है गोद इक माँ की

जिहे अज्जो शरफ ऐ फ़खरे इनसाँ गर कबूल उफ़तद सलाम इक पेशकश अदना सी है 'नूरे' ग़ज़लखाँ की वो जो यादे ग़ाजिये करबोबला रखते नहीं हक़ तो ये हैं वो दिले दर्द आशना रखते नहीं

> राँदाए दरगाह हो जाते हैं बो मिसले यजीद जुल्म करते बक्त जो ख़ौक़े ख़ुदा रखते नहीं

हुरमना का तीर खाकर नन्हे असगर यूं हंसे जैसे नादानों से वो कोई गिला रखते नहीं

एहले हक की दश्त में ये बेकसी ये बेबसी पास कुछ नक़दे सवक्कुल के सिबा रखते नहीं

जो मसीहाए गमे दौराँ हैं वो मिसले हुसैन बस दुआ रखते हैं देने को दवा रखते नहीं

राकिबे दोशे नबी को क्या जरूरत खिजर की कौनसी मंजिल है वो जिसका पता रखते नहीं

'तूर' हम शाइर न क्यों हों मातमे शह में शरोक दिल में क्या हम दर्दे आले मुस्तफ़ा रखते नहीं पासवाँ जब तक है खुद तीरो कमाँ शब्बीर का किसकी हिम्मत है उजाड़े गुलसिताँ शब्बीर का

रोज ही कटते रहे लुटते रहे मिटते रहे रोज ही होता रहा इक इमतिहाँ शब्बीर का

अज्म को अजमत अता की आदमीयत को ज्या या मिसाले बेमिसाली हर ज्वाँ शब्बीर का

> यह समझ लो राहिते कौनैन का मालिक है वो जिसके पहलू में है दर्दों ग्रम निहाँ शब्बीर का

हक परसती हक़नवाई की बदौलत आज भी हर तरफ़ आलम में है सिक्का रवाँ शब्बीर का

सजदा करने के लिए आते हैं एहले दिल यहाँ काबाए एहले वफ़ा है आसताँ शब्बीर का

शामिले बज्मे अजा सब हिन्दूओ मुसलिम है 'नूर' मोति किदं है किस कदर हिन्दोस्तां शब्बीर का

ऐहले ईमाँ डट गए यूं अशक्तिया के सामने जिन्दगी हो सरब्कफ़ जैसे क़जा के सामने

3-2-25

क्यों इबादत पर न होता नाज शह की जात को सजदा करते थे वो रण में भी खुदा के सामने

की जो बैयत हुर ने शाहे करबला के हाथ पर दर खुला रहमत का उसकी हर खता के सामने

> मिट गए हैं अशक्तिया सब ओर बाकी हैं हुसैन क्या चराग़े जुल्म जल सकता हबा के सामने

लाशाए अकबर जो देखा शह ये कह कर रो पड़े ज़ोर इन्साँ का नहीं चलता क्ज़। के सामने

> नाजि़शे ईमानो दीं को यूं खुले सर देखकर खुद हया नादिम थी जेनब की रिदा के सामने

इक को बातिल से हमेशा होती आई है शिकस्त जुल्मतें कब 'तूर' ठहरीं हैं ज्या के सामने एहले नजर में क्यों न हो इज्जत हुसैन की इनसानियत है जिन्दा बदौलत हुसैन की

4-2-23

मंजिल हुई जोतैवसलामत हुसैन की जादा नुमा थी शम्मे रसालत हुसैन की

रखती नहीं ज्वाब इबादत हुसैन की अपनी नज़ीर ख़ुद है शहादत हुसैन की

तफ़सीरे हक थे और ये तनवीरे मुसतफ़ा हर बात से अयाँ थी फ़ज़ीलत हुसैन की

तेगे सितन न सामने आ कर चला सका छाई थी दिल पे शिम्रं के हैबत हुसैन की

अल्लारे इनकलाब कि अब मोमिनों के पास जजबा हुसैन का है न सीरत हुसैन की

मुद्दत हुई है मारकए करवला को 'नूर' है आज भी दिलों पे हक्समत हुसैन की क्यों ये कहते हो कि सरवर की शहादत हो गई क्यों नहीं कहते कि जिन्दा आदमीयत हो गई

4-2-73

लाशाए असग़र को हाथों पर लिया जो शाह नै रहल पर क़ुरआन हो जैसे वो सूरत हो गई

नाजिशे दीं हजरते जेनब जो देखीं सर खुले खुद जफ़ा को बर सरे मैदाँ निदामत हो गई

सूरते सिबते प्यम्बर जिसको जीना आ गया शक नहीं इस में द्रखशाँ उसकी क़िसमत हो गई

खून अपना दे के शाहे दीं ने जब सींचा इसे जाफ़रानेज़ार **जं**से किश्ते मिल्लत हो गई

मोजजा तबलीगे शाहे करबला का देखिए दस्ते शह पर बे किए दुशमन की बैयत हो गई

नाव डूबे 'नूर' जो इक नाखुदा के सामने ये समझ लो वक्त से पैहले क्यामत हो गई इतना ही नहीं है कि वो दिलगीर लगे है हर कोई ग़मे शाह में नख़चीर लगे है

> जो चीरता ही जाए है बातिल की सफ़ों को शमशीर ब्कफ़ वो मुझे शब्वीर लगे है

टुकड़े न करो तुम अली अकबर के यज़ीदो सरकारे दो आलम की वो तसवीर लगे है

अम्सात तिरे इबने ज्याद इस के हैं शाहिद खिनज़ीर नहीं फ़िर भी तू खिनज़ीर लगे है

शब्बीर सा होगा न हुआ है कोई साबिर दुशामन को दुआ देवे है जब तीर लगे है

> सर पीटे न क्यों रोए न क्यों जैनिवे दिलगीर आखिर तो शहेदीं की वो हमशीर लगे है

> > SE PIE

PFP 6

बेपरदिगए एहले हरम में है जो परदा वो 'नूर' किसा की मुझे ततहीर लगे है वो ईदे फित्र में न वो इदुज्जहा में है तक़दीस जो शहादते कबींबला में है

दोज़ख की राह छोड़ के हुर ने बता दिया कहते हैं जिस को खल्द वो राहे बका में है

देखो जो तुम बग़ौर है दाग़े ग़मे हुसैन ये जो निशान सा रुख़ेबदरुदुजा में है

सोना सिपर न क्यों रहे हर जुल्म के खि**ला**फ़ मरदानगी निहाँ **श**हे करबोबला में है

निसका नहीं ज्वाब वो है तेग़े हेदेरी कहते हैं जिसको मरदुभी शेरे खुदा में है

> खीरा किया था जिस ने निगाहे क्लीम को जलवानुमा को एहले हरम की रिदा में है

गरमाए क्यों न यादे शहे दीं दिलों को 'नूर' इक ये भी वारदात रहे मुसतफ़ा में है

नामे करबन इस तरह वाबसता है सरवर के साथ जिस तरह मनतुब है खैबरअलीहैदर के साथ

ET-1-4

दुशमनी इनकारे बैयत पर तो थी सरवर के साथ शामियों क्या बैर या नन्हे अली असग़र के साथ

क्यों सिपाहे शाम में भगदढ़ न मच जाए भला आए हैं अब्बास रण में परचमे अखज़र के साथ

जोशे अकबर देख कर थर्रा उठे सब अशक्तिया नाराए तकबीर गूंजा नाराए अकबर के साथ

खूं उगलने लगगए तारीख़दानों के क़लम झूझते देखा बहत्तर को जो इक लशकर के साथ

गुलशने जहरा तरो ताजा है अब भी क्यों न हो शाह ने सींचा है इस को अपने खूने तर के साथ

रम्जे ततहीरी निहाँ है शाने तकबीरी में 'नूर' देख लो जरे किसा सरवर हैं पैगम्बर के साथ

धनी सन्नो रिज़ाका दीन का शैरा नहीं देखा नहीं देखा कोई इबने अली जसा नहीं देखा

> स्वाबे हज न पहुँचा हैं न पहुँचेगा कभी हरिगज़ अगर इबने अलो का आपने रौज़ा नहीं देखा

जो होकर साकिये कौसर भी तरसे बूंद पानी को किसी ने आज तक ऐसा कोई प्यासा नहीं देखा

> अदा की है नमाज़े सजदा तलवारों के साए में कोई शह सा इमामे मिल्लते बैजा नहीं देखा

बहत्तर को बुलाकर उन पे करदी लश्करी यूग्णि बहुत देखे मगर इतना बड़ा धोखा नहीं देखा

> शहादत में निहाँ थी ऐसी शाने मोतिमिद शह की कि बादे क़त्ल भी उतरा हुआ चेहरा नहीं देखा

अजादारे शहे दीं तो मिलेंगे 'तूर' घर घर में मुक़ल्लिद हो कोई किरदार का ऐसा नहीं देखा

हुसैन इबने अली दिल बन्दे जहराः मुस्तफ़ा वाले रहे हक़ में भिटे तो हो गए खैरुलवरा वाले

87-TH

हवा तो बाँधते फिरते हैं दुनिया में हवा वाले मगर चलने कहाँ देते हैं ऐसों की खुदा वाले

जुबाँ आले अबा की दीन की तफ़सीरे अरफ़ा है हदे कालो रसूलो में हैं गोया मुरतजा वाले

> सरे शह देख कर नेज़े पे नाज़ाँ है सरअफ़राज़ी जमाना देख ले होते हैं ऐसे मुसतफ़ा वाले

लई था हुर लईनों से था रबतो वासता उसका खुदा वाला हुआ जब मिल गऐ उसको खुदा वाले

हुआ है सिलसिला ही खत्म ये खत्मे इमामत पर कहाँ देखे हैं इसके बाद तसलीमो रिजा वाले

है शाहिद करबला की खाक का ऐ 'तूर' हर ज़र्रा कि मैदाने मुहब्बत मार लेते हैं खुदा वाले मिसाले वेमिसाल इक बन गई तसवीर मिट्टी की शहीद इस पर जो सोए जाग उठो तकदीर मिट्टी की

भलाइक भी यहाँ आते हैं सर के बल पये सजदह बनामे अरसाए करबल है ये तौक़ीर मिट्टी की

गिरा करबोबला पर खून जब नन्हे मुजाहिद का हुए हैरान हुरमत देख कर शब्बीर मिट्टी क़ी

हुआ बरबाद रफ़ता रफ़ता यूं घर बार सय्यद का गिरे बरसात में जैसे कोई तामीर मिट्टी की

ये वो जा है कि जिस पर शह ने अपना खून छिड़का था सनाखाँ आज तक है आयाए-ततहीर मिट्टी को

उठाओ सर पे, आँखों से लगाओ, दो इसे बोसा ये है खाके शिफ़ा यारो ये है इकसीर मिट्टी की

थमीने गुलशने जहरा है मेहवर दीनो इमाँ की जमीने करबला ऐ 'तूर' है तफ़सीर मिट्टी क़ी

जीशान किस लिए न हो मैदाने करबला रौशन है इस में रौजाए सुलताने करबला

अपनी मिसाल आप है जो शाने करबला लाजिम है मोति किद भी हों शायाने करबला

कट कर भी रहनुमाइऐ ईमान जिस ने की षो आज भी है फखरे शहोदाने करबला

> फैली है तेरे दम से ही इनसानियत की जौ तूझ को सलाम शाहे शहीदाने करबला

हर एहले दीं के वासते जाए सकूं है ये यानी अज़ीम कितना है दामाने करबला

> इस में सदा बहार रहे क्यों न खैमाजन सींचा हुआ है शाह का बुसताने करबला

'नूर' अपना अरमुग़ाने अक़ीदत सही हंक़ीर कर लें क़बूल शाहे शहीदाने करबला इनसानियत जो लाईक़ेसद - इफ़तिखार है उसका हुसैन इबने अली ताजदार है

> तेग़ोसनाँ पे नाज है ऐ क्रफ़ियो तुम्हें लेकिन न भूलो ये कि इधर जुलफिक़ार है

बोले हुसैन लाशाए अकबर को देख कर शायद यही मशीयते परवरदगार है

> असगर अली का शौक़े शहादत तो देखिए कितना मचल रहा है गो ये शीरख्वार है

जैनब की वेबसी का ये आलम यजी दियो बिखरे हुए हैं बाल रिदा तार तार है

> संच पूछिये तो ख्न शहे करबला पे दोस्त अफ़सानाए हयात ,का दारोमदार है

ऐ 'नूर' कर न फ़िकरे अमल ये भी कम नहीं तू शह के नाम पर जो यहाँ अशकबार है दिया सर शाह ने रण में शहादत इसको कहते हैं
किया सजदा तहे खंज्जर इबादत इसको कहते हैं

उदू के हक में भी करना दुआँए काम था शह का इसे कहते हैं अज़मत आदमोयत इसको कहते हैं

वो करबल जो बहत्तर आशिकाने हक का मदफ़न है ज्यारतगाहे आलम है फ़ज़ीलत इसको कहते हैं

> लुटा घर बार, बच्चे कट गए खुद मिट गए सरवर क्यामत और क्या होगी क्यामत इसको कहते हैं

सरे शह नेजे पर हैं लशकरे कुफ़फ़ार पीछे है इमामत ऐसे होती है इमामत इसको कहते हैं

इसे सींचा है 'तूर' आले नबी ने खून से अपने नहीं करबोबला ये बाग़े जन्नत इसको कहते हैं लिया दे के सर मरतबा सरवरी का ये था काम शाहे उमम आप ही का

यही था सबव शाह की बरतरी का उदू से भी रखते थे रुख दोसती का

दुआ दो शहीदाने करबोबला को का कि ये इसलाम मिट जाता बरना कभी का

> लुटाते थे हर गम में तसकीं को दौलत न सानी हुआ शाह जैसे सखी का

मिटे मिसले हरफ़े-ग़लत सब यजीदी रहा नाम दुनिया में इबने अली का

IN FAR THE WORL W FOR 127

कहाँ मैं कहाँ ये सलामे मुबारक ये सब फ़ैज है 'तूर' अब्र अहसनी का

1

घर घर है ये जो जिक्ने-मुकरर्र हुसैन का गोया हर एहले दी का है दिल, घर हुसैन का

बरवाद हो के रह गया गो घर हुसैन का बाजिल के सामने न झुका सर हुसैन का

कोई कली तो कोई गुलेतर हुसैन का जैसे हो गुलसिता कोई लशकर हुसैन का

नहरे फ़ुरात रोक लो बेशक यजीदियो तसनीम है हुसैन की कौसर हुसैन का

THE THE TALK SET PURPLE

इतरत नबी की यूं तो थी हर एक लाडली लेकिन हर इक से बढ़ के था नम्बर हुसैन का

बखरो न जाओंगे कभी ऐ हाजियो अगर देखा न तुम ने रौजाए अनवर हुसैन का

ये क्या है 'तूर' फ़ंजे शहादत नहीं अगर चरचा ब-ऐहतराम है घर घर हुसैन का 35

फ़र्श से ता ब समक गुल ये हुआ हो जैसे ग़मे शब्बीर ग़मे दहर बना हो जैसे

> हुर को आते ही मिली शह से मुहब्बत ऐसा खुद को समझा कि यक अज आले अबा हो जैसे

शाने अब्बास ने कटवा के किया ये साबित एक सक्काए हरम जाने वका हो जैसे

> खुद से ये बोला यजीद आज धड़कता है दिल मेरे ऑमाल कोई देख रहा हो जैसे

इक जहाँ सजदे यहाँ करता चला आया है अरसाए करबोबला किबला नुमा हो जसे

> अपनी आँखों से बसद शोक़ लगाते हैं तमाम करबला खाक तिरी खाके शिक़ा हो जैसे

बज्म सब महंवे ग़मे शाह नजर आती हैं 'तूरे' दिलखस्ता यहाँ नौहासरा हो जैसे

## भजन

घनश्याम की मुसकान का अन्दाज तो देखो जादू है कि टौना कोई आवाज तो देखो

> गीता का हरइक लफ़्ज़ चमकता है फलक पर रौशन है दो आलम जरा ऐजाज़ तो देखो

जो इसकी धुनें सुनता है हो जाता है बेखुद इक बाँस की पोरी का बना साज तो देखो

> हर ज्ञान की पुस्तक से सिवा इसका मनन है गीता ने जो पाया है वो ऐजाज तो देखो

कम उम्र में शहजोर संघारे (क्रुण ने लगता है जो चिड़िया सा वो शहबाज तो देखो

> घेरे हुए रहतो हैं जिसे सिखयाँ हमेशा वो कितना है प्यारा बुते-तन्नाज तो देखो

हर काम वो खुद करता है गीता में कहा है इस पर भी है इंसान सरअफ़राज़ तो देखो

> जो देता हूँ मैं देता हूँ गीता में कहा है इंसान की लेकिन ये तगीताज तो देखो

गो कृष्ण ने संसार को सौ रंग दिखाए सरबसता है ऐ 'नूर' मगर राज तो देखो



वगारकाम की मुखकान का सन्दान हो देखी बागू है कि होना कोई जावाब तो देखी

> बीडा मां हराक पत्रक चयकता है फन्न पर रोक्स है हो अल्डन बरा एंजाक हा देखी

को उसकी पूर्व पूनदा है हो जाना है लेखूद इस बीम की मोशों का दमा मांच तो देखा

> हर, जान की पुस्तक से तिया प्रस्ता प्राथमिक वीता के जी पांचा है की स्वयंत्र भी क्ला

कम जन्म में सरकोडों संबाद है जन्म ने संगत है जो देवीं को से सहस्रक हो हैंसी

the greater to have reflect easily at the second state of the

TO STRUCTURE AND A PERSON OF THE STRUCTURE AND ADDRESS OF THE STRUCTURE AN

The states a consensation

of grant 2 sections and the section of the section

